

JÉRÉMIE BATTAGLIA

Cinéaste | Scénariste | Directeur de la photographie

2023 **ADONIS | EXTÉRIEUR JOUR - TÉLÉ QUÉBEC**

Documentaire télé en production (52')

Réservée il y a peu aux athlètes de haut niveau, la consommation de produits anabolisants a pris des proportions endémiques chez les jeunes hommes passionnés de musculation. Osant aborder de front le tabou de la beauté masculine, *Adonis* propose une véritable enquête de terrain au cœur de cette machine à faire du muscle et s'interroge sur les risques et les implications physiques, psychiques et sociales de cette obsession du corps parfait. Alors qu'il met en scène sa propre vulnérabilité, le réalisateur Jérémie Battaglia lève le voile sur l'ampleur de la crise de santé publique qui se profile et le mal-être des hommes actuels.

UNE JEUNESSE FRANÇAISE | EXTÉRIEUR JOUR (CA), LES PRODUCTIONS DU LAGON (FR) - FRANCE TÉLÉVISIONS, ALJAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL, LES FILMS DU 3 MARS

Long métrage documentaire (86' et 52')

Dans le sud de la France, au cœur de la Camargue, Jawad et Belka, deux jeunes hommes d'origine maghrébine, s'affranchissent à travers leur passion pour les courses camarguaises. Bien plus qu'un combat traditionnel, cet affrontement sans mise à mort devant un taureau leur permet de prendre leur place dans l'arène comme dans la société française. Mais à quel prix?

VEJAVU | LA BLOGOTHÈQUE (FR)

Moyen métrage documentaire en production - Contenu de marque

Film documentaire pour la marque de chaussures VEJA. À contre-pied des pratiques de l'industrie de la mode, VEJA a fait le choix de produire des chaussures de la façon la plus éco et socialement responsable en travaillant avec de petits producteurs brésiliens de coton et caoutchouc. Le film VEJAVU (titre de travail) dresse le portrait croisé de 4 travailleurs sur la chaîne de production.

LA GODDAM VOIE LACTÉE | MAYDAY - VIDÉOGRAPHE

Court métrage de danse (16')

FIFA 2023 - Compétition officielle

Des profondeurs de la terre aux dunes d'un désert inconnu, un groupe de femmes embarquent dans un voyage initiatique. Messe païenne, quête, ou élévation commune, La Goddam Voie Lactée célèbre la féminité dans toutes ses aspérités et complexités.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/goddam/>

JE T'ÉCRIS AU MILIEU D'UN BEL ORAGE | LA MESSE BASSE - THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Conception vidéo théâtrale

Conception et mise en scène vidéo pour la pièce de théâtre mise en scène par Maxime Carbonneau avec Anne Dorval et Steve Gagnon.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/orage/>

2022 **LA SOMME DE NOS RÊVES | ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE, EXTÉRIEUR JOUR**

Long métrage de cirque et danse (75')

FIFA (CA) - Compétition officielle

Style, Experimental, Fashion Film Festival (US) - Meilleur long métrage

Pebbles Underground Film and Video Art Festival (US)

On Art (Pologne)

Au cœur d'une forêt mythique, des êtres sommeillent. Leurs esprits rêvent de lieux étranges où leurs corps vivent en suspension dans un monde réel ou imaginaire.

Réalisé en collaboration avec l'École nationale de cirque, *La somme de nos rêves* offre une immersion intime et unique dans le monde du cirque.

THÉÂTRE ESPACE LIBRE | EXTÉRIEUR JOUR

Campagne publicitaire photographique pour la saison 22-23 du théâtre Espace Libre

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/espacelibre-2/>

GRANDE MIGRATION + CIEL ECCHYMOSE - MAT VEZIO | EXTÉRIEUR JOUR

Diptyque de vidéoclips pour le chanteur Mat Vezio. Co-réalisé avec Max Vannienschoot (Ciel Ecchymose)

<https://bit.ly/3EvYwZl> | <https://bit.ly/3Mn2ANf>

2021 LA GOUTTE DE TROP | EXTÉRIEUR JOUR - TÉLÉ QUÉBEC, RAPIDE BLANC DISTRIBUTION

Documentaire télé diffusé en octobre 2021 (52')

Prix Gémeaux 2022 | meilleure réalisation documentaire (finaliste), meilleure musique originale (lauréat - Anaïs Larocque)

Au Québec, l'eau potable est inépuisable. Faux! Le documentaire détruit ce mythe qui nous place parmi les plus grands consommateurs d'eau au monde. Un gaspillage qui coûte des milliards et met en péril cette précieuse ressource.

THÉÂTRE ESPACE LIBRE | EXTÉRIEUR JOUR

Campagne publicitaire vidéo et photos pour la saison 21-22 du théâtre Espace Libre

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/espacelibre/>

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/espacelibre-saison2122/>

2020 PIVOT | OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA et MCGILL UNIVERSITY

Projet documentaire web diffusé sur les réseaux sociaux co-réalisé avec Vali Fugulin.

Alors que la COVID frappe, les entrepreneurs doivent s'adapter pour survivre. PIVOT les interroge et partage leurs expériences afin d'inspirer la communauté d'affaire.

LE FRÈRE | EXTÉRIEUR JOUR - PBS, ALJAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL, TOU.TV

Court métrage documentaire (28')

**Prix Iris 2021 | Lauréat meilleur court métrage documentaire québécois de l'année
Pré-sélectionné pour les Oscars 2022**

Prix Écrans Canadiens 2022 | Finaliste meilleur court métrage documentaire

Sydney Short Film Festival Sydney | Best Documentary Short

The Extraordinary Film Festival Namur 2021 | Meilleur film

RVQC Rendez vous Québec Cinéma Montréal

Regard 2020

HOT DOCS 2020 Toronto

AFI DOCS Films Festival Silver Spring

Belleville Downtown Doc Festival Belleville

Norwegian Short Film Festival Grimstad

Palm Springs International ShortFest Palm Springs

Athens Short Film Festival

Atteint d'une maladie lui faisant perdre l'usage de son corps, Kaïs est réveillé chaque matin par un membre différent de sa famille. Le corps figé, il se rêve la nuit héros de son manga préféré avec ses frères, Fehd, le bodybuilder et Zaïd le ninja.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/le-frere/>

TU NE SAIS PAS COMMENT LE SON VOYAGE - MAT VEZIO

Vidéoclip pour le chanteur Mat Vezio.

<https://bit.ly/3iD6wfi>

KANUK - 50 ANS D'HISTOIRE

Publicité télé pour la marque Kanuk

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/kanuk/>

2019 LIFEGUARD - MAT VEZIO

Vidéoclip pour le chanteur Mat Vezio.

Directeur de la photographie : Christophe Dalpé

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/lifeguard/>

QUE RESTE-T-IL DE NOS VACANCES? | TELEFICTION

Documentaire télé diffusé en mars 2020 par Télé Québec.

Documentaire proposant un éclairage surprenant et nécessaire sur une institution sociale en pleine mutation au Québec : les vacances payées.

2018 CRATÈRE - LA BRONZE

Vidéoclip pour la chanteuse québécoise La Bronze.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/crater/>

S'ENVOLER | EXTÉRIEUR JOUR

Court métrage documentaire pour la compagnie de danse Estelle Clareton sur la création d'une pièce avec des groupes d'enfants d'écoles de Montréal.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/senvoler/>

NEUF | EXTÉRIEUR JOUR

Publicité pour la pièce de théâtre NEUF de Mani Soleymanlou.

Directeur de la photographie : Christophe Dalpé

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/neuf/>

VIOLA DA GAMBA | EXTÉRIEUR JOUR

Vidéo de danse en collaboration avec le chorégraphe James Viveiros.

Directeur de la photographie : Christophe Dalpé

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/violadagamba/>

L'EXPÉRIENCE OLYMPIQUE | GSM PROJECT

Conception et réalisation des contenus documentaires vidéos pour l'exposition « L'expérience olympique » du Comité Olympique Canadien.

<https://gsmproject.com/fr/projets/etude-de-cas/canadian-olympic-experience/>

SAISON 2018-2019 QUAT'SOUS | EXTÉRIEUR JOUR

Publicité pour la saison 2018-2019 du théâtre de Quat'sous.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/quatsous1819/>

2017 LES TRÉSORS DE LYON | GOOGLE ARTS & CULTURE

Reportage pour Google Arts & Culture sur leur nouveau partenariat avec plusieurs institutions culturelles de Lyon.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/lyongoogle/>

HABITER LA MAISON À PLUSIEURS | THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Court métrage documentaire pour promouvoir la saison 2017-2018 du fameux théâtre Montréalais.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/quatsous/>

2016 PARFAITES | RAPIDE BLANC PRODUCTION

Finaliste Prix Iris 2017 : meilleur film, meilleure direction photo

Finaliste Prix Gémeaux 2017 : meilleur émission de sports, meilleure direction photo

Gagnant Best Documentary Film - Winter Film Award (2017), NY, USA

Gagnant Best Cinematography - Covelite International Film Festival (2017), USA

Long métrage qui suit le parcours atypique de l'équipe nationale canadienne pendant les deux années qui précèdent les Jeux Olympiques de Rio de Janeiro. Durée : 77'

Sortie dans les cinémas le 29 juillet 2016 au Canada. Sortie en France le 5 avril 2017.

Création de deux autres versions pour Radio-Canada (52') et CBC (44').

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/parfaites-2/>

2015 DISPARAÎTRE | RADIO CANADA et PRODUCTIONS CASABLANCA

Volet webdocumentaire de la série dramatique de Radio Canada «Le Clan» portant sur le programme de protection des témoins au Québec.

<https://leclan.radio-canada.ca/disparaitre>

FORMIDABLE - LA BRONZE

Vidéo virale cumulant près de deux millions de visionnements

Vidéo pour sa reprise de la chanson de Stromae.

2014 LA FABRIQUE CULTURELLE | TÉLÉ QUÉBEC

Réalisateur pour Télé Québec dans le cadre de l'émission en ligne la Fabrique Culturelle.

2013 TOI, MOI ET LA CHARTE | OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Co-réalisé avec Vali Fuguin.

Finaliste aux Géméaux 2014 et gagnant d'un prix Numix 2014 Meilleur production originale interactive - documentaire

Webdocumentaire interactif sur le débat secouant le Québec autour du projet de la charte des valeurs. charte.onf.ca

LE PRINTEMPS D'APRÈS | OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Présenté au Centre Georges Pompidou (Paris, FR) | Soirée Singulier Pluriel

Expérience interactive sur les conséquences du mouvement étudiant.

Production ONF et Le Devoir.

printemps.onf.ca

POINT ENGLAND SCHOOL | GOOGLE

Réalisateur d'un court métrage documentaire institutionnel sur une école d'Auckland en Nouvelle Zélande utilisant les technologies Google pour lutter contre l'échec scolaire.

[youtube.com/watch?v=iz_s0lr1eu0](https://www.youtube.com/watch?v=iz_s0lr1eu0)

GOOGLE GREEN | GOOGLE

Réalisateur d'un court métrage documentaire institutionnel diffusé en interne sur l'implication de Google dans les énergies renouvelables.

2012 LE POIDS D'UNE VOIX | OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

Finaliste aux Géméaux 2013

Webdocumentaire sur les élections Québécoises. Production ONF et Le Devoir.

30electeurs.onf.ca

CASSEROLES, MONTRÉAL 24 MAI 2012

Vidéo cumulant plus d'un demi million de vues.

Court métrage documentaire sur le mouvement des casseroles lors du printemps étudiant.

vimeo.com/42848523

20+12, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

Webdocumentaire composé de 32 portraits d'électeurs à travers toute la France.

20plus12.fr

AUTRES PROJETS

2010 à 2020 MATÉRIELS PROMOTIONNELS DE THÉÂTRE

Conception et création d'affiches et vidéos promotionnelles pour de nombreuses pièces de théâtre entre 2010 et 2015.

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/theatre-affiches/>

<https://jeremiebattaglia.com/fr/projets/theatre-videos/>

2005 à 2007 MAKING-OF DE LONGS MÉTRAGES

Tournage de making-of pour divers longs-métrages tels que « Indigènes » de Rachid Bouchareb, « Joyeux Noël » de Christian Carion et « Trouble » de Harry Cleven.