

Max Vannienschoot

6281 rue de Saint-Vallier #4
Montréal, QC, H2S2P6
514 - 576 - 7665
maxvannienschoot@gmail.com

Expérience professionnelle

Décembre 2020 - Avril 2022 :

Réalisation du court-métrage 'OSKAR' - Montréal (Canada)
- Sélection officielle au OIAF 2022 - Canadian Panorama

Septembre 2020 - Novembre 2020 :

Job de direction artistique au sein de la société Caribara à Montréal (Canada)
Direction artistique et réalisation d'une séquence d'animation traditionnelle pour le film 'Fire Heart'
réalisé par Laurent Zeitoun et Theodore Ty.

Décembre 2013 - Juin 2020 :

Job d'animateur 3D au sein de la société Blue Spirit Canada Inc à Montréal (Canada)
Participation à diverses séries animées et deux longs métrages :
«Pachamama» réalisé par Juan Antin et «Le voyage du Prince» réalisé par
Jean-François Laguionie et Xavier Picard

Septembre 2009 - Avril 2010 / Novembre 2010 - Décembre 2011 / Janvier 2013 - Mai 2013 :

Job d'animateur 3D au sein de la société Sinématik (Blue Spirit) à Bruxelles (Belgique)

Juillet 2010 - Août 2010 / Juin 2012 - Août 2012 :

Réalisation du film projeté sur la Place Royale (3D mapping)
à l'occasion de la fête de la BD à Bruxelles (Belgique)

Septembre 2007 - Décembre 2008 :

Job de généraliste 3D au sein de la société Victor Studio
à Bruxelles (Belgique)

Etudes

Septembre 2008 - Juin 2009 :

Formation en cours du soir de bande dessinée à l'Académie des Arts
d'Ixelles (Belgique)

Septembre 2005 - Juin 2007 :

Formation de réalisateur numérique à Supinfocom
Valenciennes (France)

Septembre 2002 - Juin 2005 :

Etudes supérieures d'arts graphiques et multimédia à l'Institut
Saint-Luc de Tournai (Belgique)

Connaissances linguistiques

Français	Langue maternelle
Anglais	Avancé
Néerlandais	Débutant