

Formation scolaire

Maîtrise en Études
cinématographiques
Université de Montréal
2013-2016

Baccalauréat en Études
cinématographiques
Université de Montréal
2005-2008

D.E.C. en Arts et lettres,
profil cinéma
Cégep François-Xavier Garneau
2002-2004

Formation professionnelle

TECE 101
Initiation au métier d'éclairagiste
de plateau
2009

AQTIS 101
Initiation au travail de technicien
de l'image et du son
2009

Maxime Pelletier-Huot

Bio

Je suis un réalisateur et directeur de la photographie vivant à Montréal. Ma passion pour les images documentaires, authentiques et sensibles nourrit ma vie professionnelle depuis plus de dix ans.

Expérience professionnelle

Réalisation et image

2009-2023 – Projets vidéos documentaires et commerciaux
Diverses capsules en collaboration avec **Juripop**, **Héritage Montréal**, **Énergir**, **Métro**, **Lafleur**, **Théâtre du Quat'sous**, **UQAM** et autres.

2023 – **Notre souffle par-delà (en production)**
Court métrage documentaire sur la profession d'infirmière au Québec.

2022-2023 – **Dessaim (en production)**
Court métrage documentaire en collaboration avec l'École de technologie supérieure.

2021-2022 – **Aves**
Court métrage docu-danse en collaboration avec José Navas.

2022 – **Projet interactif « Cap vers des solutions »**
Capsules de sensibilisation sur la santé mentale pour le réseau **Avant de craquer**.

Compétences Techniques

Final Cut Pro
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Adobe Lightroom
Adobe Photoshop
Caméras Canon, Sony,
Fuji, Panasonic, etc.
Suite Office

Intérêts

Cinéma
Photographie
Voyage
Philosophie

Expérience professionnelle (2)

Réalisation et image (suite)

2019-2020 – *Projet Anishinabemoda*

Capsules documentaires réalisées en collaboration avec la communauté de Kitigan Zibi.

2018-2019 – *L'Étreinte des temps*

Court métrage documentaire.
Sélectionné au FIFA

2017 – *American Utopias*

Long métrage documentaire.
Sélectionné au FCVQ et au Eastern Oregon Film Festival.

2016 – *Nikushpinan, on monte en territoire*

Court métrage documentaire réalisé en collaboration avec la communauté de Mashteuiatsh.

Direction photo et/ou caméra

2009-2023 – *Université McGill, CCM, Ubisoft, Chambre de commerce du Montréal métropolitain, Molson et autres.*

Vidéos promotionnelles/contenu marketing

Montage

2019 – *Kuessipan – Dans les coulisses*

Série de capsules vidéos promotionnelles du long-métrage

2015-2016 – *25x la révolte !*

Exposition documentaire d'Hugo Latulippe présentée au Musée de la civilisation
Production : Esperamos